

Enlightening and Empowering the University Classroom Community through Improvisation

Shiozawa, Yasuko (Bunkyo University)

Kusanagi, Yuka (Tsurumi University)

Saito, Aiko (Setsunan University)

Moody, Miho (Nagoya University of Foreign Studies)

It has been a while since the Ministry of Education announced that communicative competence should be one of the priorities in English education in Japan (Mext, 2017). Many efforts were made to bridge the gap between traditional methods; grammar training, vocabulary building, memory-based learning, and enhancement of communicative skills. Among these approaches, drama has proved quite effective as it is learner-centered and forces them to actively engage in their learning. It compels them to use the language as their communication tool.

Drama is widely used in education across the curriculum in Europe and North America. The nature of drama allows learners to think and act objectively as drama education specialist Dorothy Heathcote said “Drama is to put yourself in someone else’s shoes” It makes learners think about the issue from different perspectives and to express their ideas in an imaginary and therefore protected environment. The principles of drama in education can equally be applied to learning English as a foreign language. Learners are given a role in an imaginary context. They think and act as the character in the made-up situation. Their attention will be drawn to the language and its meaning, and at the same time, the way meaning is created (Fleming, 2017). Consequently, language patterns enter long-term memory.

In EFL and ESL contexts, the actual drama activities can be divided into two categories; work on scripts and improvisation. Scripted work helps learners to think about the meaning of the language and makes them appreciate different interpretations. Rehearsals and presentations make them focus on their physical and verbal expression, which improves their communication skill.

In the workshop, we will focus on improvisation as a medium to enhance communication skills in English. Improvisation may be more challenging as it makes learners express themselves in a foreign language using their own existing knowledge. In this workshop, we will suggest a process to increase the likelihood of a successful improvisation, by outlining the process and preparation from warm-up activities through to final presentation. This may sound contradictory because improvisation by definition should not require preparation. Presentation adds tension which focuses students on solving the problem they were set.

A successful improvisation will provide learners with confidence and a positive attitude towards intercultural communication.

References

Fleming, M. (2017) *Starting Drama Teaching* London: Routledge

The Homepage: Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology

https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/new-cs/youryou/syo/gai.htm

O’Neill, C. (2014) *Dorothy Heathcote on Education and Drama: Essential Writings*. London: Routledge

Workshop on the Use and Practice of AI in College English Education

大学英語教育における AI の活用と実践

Matsuoka, Yaoko (University of the People)

Obari, Hiroyuki (Globiz Professional University)

Ida, Hiroyuki (Josai University)

Toda, Hiroyuki (Waseda University)

Imai, Noriko (Kochi University)

Hatakeyama, Yukako (Ochanomizu University)

White, Sean (Ryukoku University)

社会へのAI（人工知能）の凄まじい浸透に比して、大学英語教育におけるAIへの対応は、規定や教授法に関して未だ充分ではない。その原因の一つとして、教育現場におけるAIに対する正しい知見や、それに基づく認識の遅れが考えられる。そうした知見の礎を築くため、本ワークショップは、前半で英語教育におけるAI利用の事例を紹介し、後半では、実際の大学英語教育で有効に使えるAIアプリやツールのデモンストレーションをおこなう。

前半で扱う事例は、「アンケート結果に基づく学生が求めるAI活用法」（高知大学）、「ChatGPT初心者による使用実践：教員と学生による利用例」（お茶の水女子大学）、そして「オンライン会議システムとアプリ併用による授業双方向性向上の試み」（早稲田大学ほか）である。いずれも実践のコンテキストは異なるが、AIを積極的に取り入れて見えてきた利点と課題を共有する機会となろう。

後半はオーディエンス参加型のデモンストレーションである。大規模言語モデル（LLMs）やその他の生成型人工知能（genAI）の創造性、およびOpenAIのChatGPTなどのチャットボットやアプリケーションを通じた使いやすさは、第二言語教育に大きな影響を及ぼし始めている。GenAIの使用における学習者と教師の主体性を促進するためには、クリティカルAIリテラシーが不可欠である（Godwin-Jones, 2024）。発表者は、AIリテラシーの育成に関わる主要な問題、genAIモデルの特性と出力傾向、効果的なプロンプトエンジニアリング（設計）、検索拡張生成（retrieval augmented generation=RAG）、潜在的なバイアスや不正確さを軽減する手法、および言語学習のためのgenAIの適切な使用を学習者に指導するポイントについて説明する。さらに、様々な英語学習のために発表者が担当する授業で使用されているgenAIアプリケーションとツールを紹介する。参加者は、ワークショップで紹介されたオンラインツールとリソースにアクセスし、使用する機会を持つ。このセッションは、AIツールの使用が初めての方や、既にある程度の経験を持ち、知識やツールの使用に更なる精度を求める方に適している。

参考文献

Godwin-Jones, R. (2024). Distributed agency in second language learning and teaching through generative AI. *Language Learning & Technology*, 28(2), 5-31. <http://doi.org/10125/73570>

The Role of the Teacher in the Learner Centered Classroom

学習者中心の授業における教師の役割

Murakami, Hiromi (Kansai Gaidai College)
Iida, Tsuyoshi (Doshisha Women's College of Liberal Arts)
Kashimoto, Hiroko (Shitennoji University)
Davis, Emi (Osaka Seikei University)
Matsunobu, Aki (Kyoto University of Education)
Iijima, Hisanori (Keo University Graduate School)
Ueno, Yuko (Kyoto Prefectural Kidu High School)
Togo, Tazu (Kyoto Notre Dame University)
Hoshihara, Mitsue (Kyoto Notre Dame University)

This research group focuses on learner-centered learning as its research theme, and conducts class practices based on consideration of and reflection on the concept. Three theories are used in the research. First, the research is based on John Dewey's consideration of learner interest in Democracy and Education. Second, Judith Hanks' Exploratory Practice in Language Teaching is used as a theory for understanding learners' interests. In addition to these two theories, Instructional-Design Theories and Models by Reigeluth, C. M. et al. is used to realize learner-centered education.

We have previously published three collections of research papers from our study group on the consideration and practice of learner understanding (2021,2022, 2023) on learner-centered learning. These studies have taken a learner perspective. However, there is still room to consider how teachers should guide the issues identified from the learner's perspective in the actual classroom.

The first part of the workshop discusses how to understand learner-centered learning. Under this discussion, we will examine what role teachers need to play in realizing learner-centered learning. Following this discussion, we will report on three case studies of English language education for university students.

In the second part of the workshop, we would like to deepen our discussion on the role of teachers in realizing learner-centered learning by exchanging opinions and sharing practices with workshop participants in groups.

References/参考文献

Hanks, Judith. 2017. Exploratory Practice in Language Teaching: Puzzling about Principles and Practices. Palgrave Macmillan.

上野正道 (2022) 民主主義の教育と哲学 岩波新書

鈴木克明 (監訳) 2020 学習者中心の教育をデザインするインストラクショナルデザイン理論とモデル 北大路書房

授業学 (関西) 研究会 第1号研究論集 (2021).

授業学 (関西) 研究会 第2号研究論集 (2022).

授業学 (関西) 研究会 第3号研究論集 (2023)

Writing Classes Proposed by Developmental Education Research Group

授業学研究会が考えるライティング授業

Sato, Takehiro (Nagoya University of Foreign Studies)

Mori, Akitomo (Aichi University of Technology)

Ozeki, Tomoe (Gifu University)

Yoshieda, Megumi (Aichi Shukutoku University)

Shibata, Naoya (Nagoya University of Foreign Studies)

Mizoguchi, Natsuho (Nagoya University of Foreign Studies)

Hattori, Shinobu (Suzuka University of Medical Science)

授業学研究会 (中部) は、授業実践を認知科学的アプローチで分析してきました。認知科学的アプローチの特徴は、学習者の状態や題材の特性に応じた教授方法や授業を構築する要素、またそれを取り巻く環境を固定したものではなく可変的でダイナミックなシステムとして考えるところにあります。このような視点から本研究会は「授業」を省察し、より豊かなものに開発していく活動を行っています。

今回、授業学研究会ではこのような認知科学的アプローチから「ライティング授業」を取り上げるワークショップの開催を計画しました。ライティングは認知活動が表出しやすい活動のため、言語教育現場で長年積み重ねられてきたライティング指導法や指導介入方法は、実は認知科学的に考えて説明できるものも多く、単なるライティング指導に限定されず、他のスキルや人間形成にも関連することも多く含まれています。

今回のワークショップではこのような認知科学と授業の関係を踏まえ、授業学研究会 (中部) が考えるライティング授業実践を紹介し、その紹介を出発点として参加者のみなさんとのアイデアを交流し、豊かなライティング実践を創出していくことができると考えています。

SIG Workshop (SIG on Applied English Grammar based on the Latest Linguistic Theories: 最新言語理論に基づく応用英語文法研究会)

Applied English Grammar/ Pedagogical Grammar in New Perspectives

新しい視点からの応用英語文法 (教育文法)

Ohmori, Yujitsu (Aichi University)

Imai, Takao (Nanzan University)

Uchida, Masaichi (Ohka Gakuen University)

本ワークショップは次の三部構成で行なわれる。

★第一発表 (大森) 「多用される2つの英語構文に対する眞の理解—英語文体論と伝統的科学文法の融合—」

①存在 **There** 構文の眞の意味の理解と文法的制約について、「父が買ってくれた本がデスクの上にある」の英訳を事例として、英語中級学習者のもつ傾向と問題点を指摘する。

②受動態の本質と文体的制約について、「私はバンクシーの描いた絵を持っている」の英訳を事例として、主語(**Agent**)の使役性が強化した現代英語における受動態表現の必要性について考察する。

★第二発表 (今井) 「英語が言語化することと日本語が言語化することの違い—認知言語学 (グラウンディング理論) からの提案—」

英語が言語化することと日本語が言語化することの違いのうち、動詞に焦点を当て、認知言語学理論の1つ「グラウンディング理論」から、英語は **type** (すべての行為をカテゴリー化する抽象的な概念) と **token** (具体的な行為) の違いを言語化する言語であることを紹介し、動詞に関わる文法事項 (時制・相、助動詞、準動詞など) に対して、従来の学校英文法の整理の仕方とは異なる視点からの整理法を紹介する。

★第三発表 (内田) 「具象と抽象を往来する英語の動詞に関する考察—語彙意味論からの示唆—」

例えば、英語における二重目的語構文は、具体的な所有物の移動から抽象的な物の移動まで様々である。本発表では、語彙意味論の立場を中心に、英語における「動詞の意味」を射程にして、《具象と抽象とを往来して物事を捉える力》を身につけさせる事例を取り上げる。これに加えて、この種の「高い一般化」のトレーニングが、社会でも役立つ「トランスファラブル・スキル (Transferable Skill)」すなわち、移転、転用、応用ができる能力につながる可能性についても考える。